

# "Was nennst Du Deine Heimat"

♩ = 120

T. u. M.: Hildegard Stofferin (2017)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 120. The score consists of eight staves of music, each with a line of German lyrics underneath. Chord symbols (D, A, Hm, Em) are placed above the notes. The lyrics are as follows:

1. Was nennst Du Dei-ne Hei - mat? Was nennst Du Dein Zu-haus?  
6 Wo bist Du glück - lich ver - wur - zelt  
12 Tag ein und Tag aus? Wer kann Dir Ob-hut bie - ten?  
19 Wo ruhst Du im war-men Schoß? Wo kannst Du, Du selbst  
26 sein? Wo lässt Dich die Macht nicht los?  
32 Wo wärest Du lie - ber als hier? Was sagt die Sehn-sucht in Dir?  
37 Wo will Dein Herz hin? Wo kann Dich je - mand be - rühr'n?  
42 Wo kannst Du Sich - er - heit spür'n? Wirst Du Dich fin - den?

2. Heimat soll nicht bedeuten, dass man nichts andres akzeptiert.

Aber auch nicht, dass man ständig, den eignen Stolz und Wert verliert.

Viele meiden ihre Heimat aufgrund von Terror, Krieg und Not.

Andre sind stets auf der Suche nach Sinn im Leben und im Tod.

Heimat kann so vieles sein, manchmal gemeinsam, oft allein. Hilfst Du mir suchen?

Wer gibt mir endlich das Gefühl, dass ich für immer bleiben will? Hörst Du mich rufen?

3. Wir sind nur Gast auf dieser Erde. Und doch vereinnahmen wir sie.

Wir spielen Kriegsherr, Richter, Scherge. Erkennst Du nicht die Ironie?

Ob links-, ob rechtsextreme Gruppen, die Heimat leidet so und so.

Denk drüber nach, wie Du Dich fühlst. Macht es Dich traurig oder froh?

Heimat ist ein Gefühl, Heimat ist unser Ziel in der Gemeinschaft.

Wir sind getragen von ihr, wir sind geborgen in ihr, in Gottes Liebe.